

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de junio de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-203-187-2021 Resolución No. VCDGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 4**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (1) una presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.
- 2) Realicé (21) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas.

01 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

03 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

04 de junio de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 11:00hrs. Presentación artística presencial con transmisión en directo en la Página Oficial de Facebook de la obra "Ballet en Rojo y Negro" dentro de la Temporada Escolar Extendida 2021 del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

07 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

10 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de junio de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

JOSÉ ROBERTO BORRAYO GUERRA

Es conforme:

Licda. Sonia Annabel Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 1 al 4 de junio del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

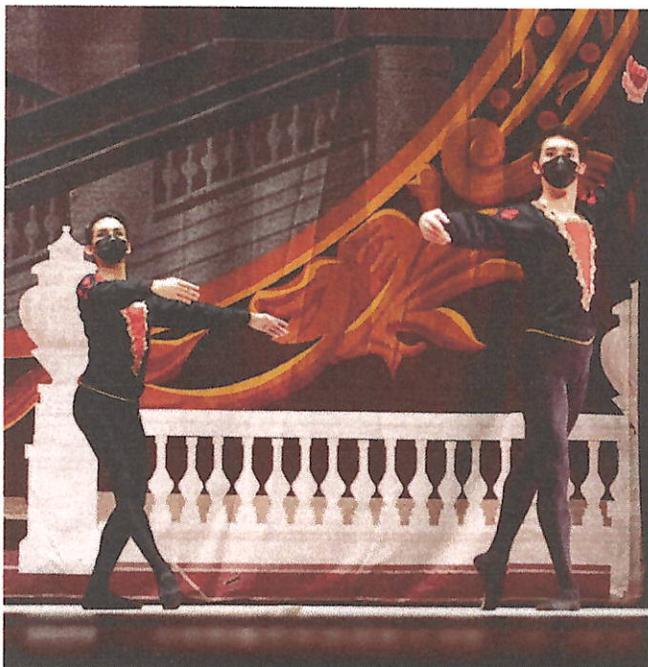


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabert Marcos Kobach
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

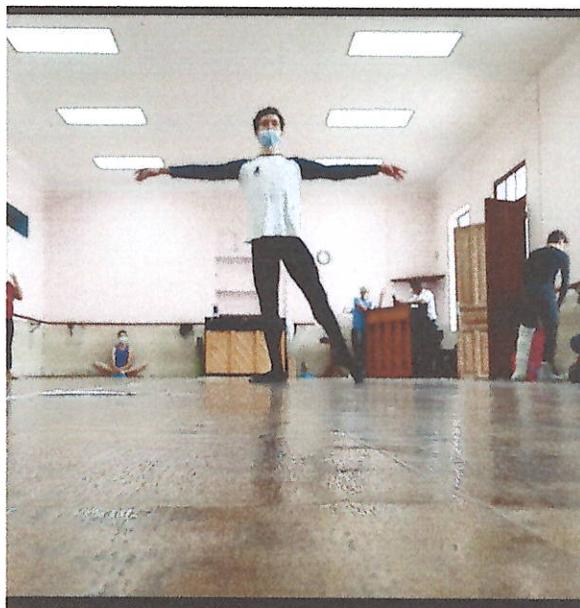

José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 1 al 4 de junio del 2021



Realizando Presentación artística presencial con transmisión en directo en la Página Oficial de Facebook de la obra "Ballet en Rojo y Negro" dentro de la Temporada Escolar Extendida 2021 del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Semana del 7 al 11 de junio del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

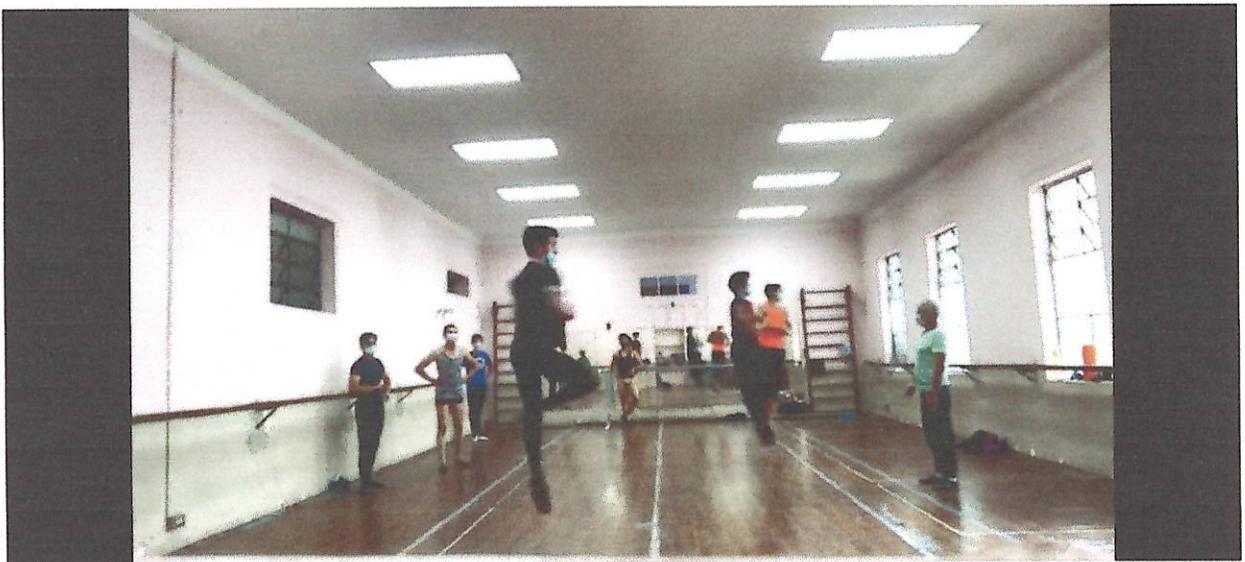

José Roberto Borrado Guerra

Semana del 7 al 11 de junio del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 14 al 18 de junio del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Sonia Annabélez Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 14 al 18 de junio del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 21 al 25 de mayo del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Sonia Annubert Marcos Espadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 21 al 25 de mayo del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

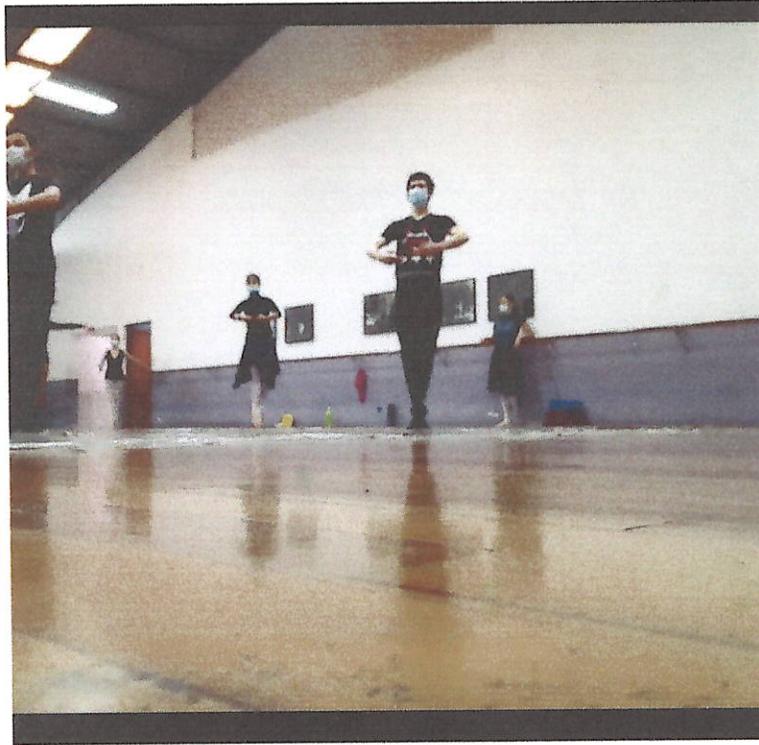


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

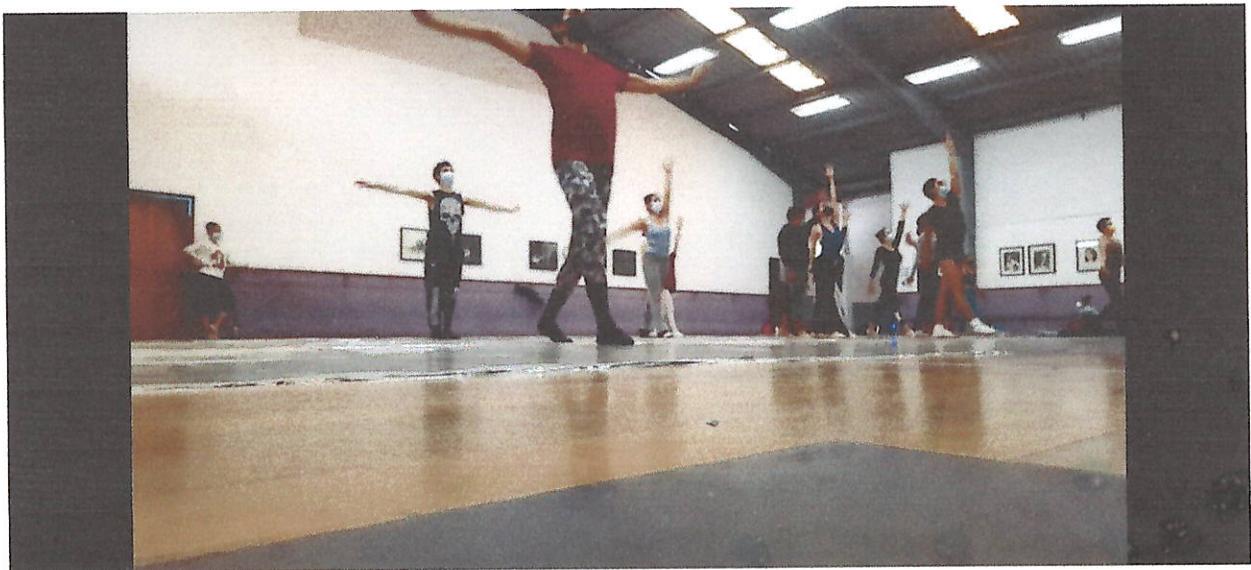

Marcos Beaudin
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 28 al 30 de mayo del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Sonia Antabela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra